

総合教育センター再整備及び実花公民館移転に関するヒアリング結果報告

(令和 6 年 3 月 15 日現在)

1. ヒアリング調査概要

【目的】

総合教育センター再整備及び実花公民館移転にあたり、現在施設にて毎月定期的に活動し、且つ公民館行事に協力いただいている、実花公民館サークル連絡協議会加盟団体から要望、意見等を聴取し、令和 6 年 10 月に予定する総合教育センター再整備基本構想策定の基礎資料とする。

【期間】

令和 6 年 1 月 16 日(火)～令和 6 年 3 月 20 日(水)

【場所】

実花公民館 集会室、講義室、児童室、和室

【方法】

対面により各団体 30 分から 1 時間程度個別にヒアリングを実施。

ヒアリング内容は、公民館の諸室の広さ、諸室に必要な機能、使用諸室以外に複合化施設として必要な機能の他、活動にあたっての要望、意見など。

【対象者】

15 団体 うち既実施 14 団体 94 名

- ・アトリエたんぽぽ（親子絵画工作）
- ・アトリエみはな（油絵）
- ・松風会（茶道）
- ・一水会（俳句）
- ・書和会（書道）
- ・はとぼっぽ（童謡コーラス）
- ・健康体操（体操・健康管理）
- ・ヨガサークル（ヨガ）
- ・実花カメラサークル（写真）
- ・実花お琴サークル（お琴）
- ・ひまわりの会（料理）
- ・そば打ち実楽（そば打ち）
- ・リフレッシュヨガ（ヨガ）
- ・スマイルヨガ（ヨガ）

<・おはなしパレット☆ミーとハナ（お話し会）※未了（3 月 20 日実施予定）>

2.ヒアリング結果概要

(1) 公民館

① 諸室の広さ

1) 和室

- ・現在和室(50 m²)で活動しているが、5～6人であれば広さは十分である。10人程度に人数が増えるともう少し広い方がよい。(ヨガ)
- ・現在和室を5人で使用しており、広さはちょうどよい。(ヨガ)
- ・現在和室を使用している。10人程度で活動しており、もう少し広い方がよい。(ヨガ)
- ・現在和室を使用している。メンバーは12人であり、全員で使用すると少しせまい。(体操)
- ・現在和室を使用している。現在の広さは広すぎるので、8畳程度の広さがよい。8畳の部屋を作るのが難しいのであれば、8畳の広さに区切れるような仕切りを設置してほしい。多目的に使用できる。(茶道)
- ・東習志野コミュニティセンターに4畳半の和室があるが、サークルのメンバーで使用するには狭かった。

2) 調理室

- ・現在、調理室(40 m²)を使用している。10人で活動しており狭い。もう少し広い方がよい。(そば打ち)
- ・実花公民館の調理室は、他の公民館の調理室より狭いと感じている。
- ・8人で活動しており、調理室は少し狭いと感じている。(料理)
- ・夏休みの子ども向けの行事(房総巻き)は調理室が狭いため、講義室で行っている。子どもが十数人来る。

3) 講義室・集会室等

- ・現在講義室(51 m²)を9人で使用しており、広さは十分である。(書道)
- ・現在講義室を使用しており、打合せや写真の展示等で利用している。6～7人程度で活動しているが、部屋が広すぎる。現在の半分程度の広さでも問題ない。
- ・以前は集会室を使用していたが、現在は講義室を8人で使用しており、絵画、油絵の制作を行っている。部屋の広さは十分である。
- ・現在は講義室を9人で使用している。部屋の広さは十分である。(俳句)
- ・現在は講義室を8人(お琴7人、尺八1人)で使用している。部屋の広さは十分である。
- ・10家族28人で活動している。以前は講義室を使用していたが、現在は児童室(58 m²)で活動している。諸室の広さについては、活動内容によって必要な広さが変わってくるので、内容に合わせて選べるとよい。(親子絵画工作)
- ・32人で活動している。現在は集会室(99 m²)を使用している。パイプ椅子を並べている。諸室の広さについては特に問題なし。(童謡コーラス)
- ・プラッツの諸室は1部屋が狭いものもある。部屋の数が多ければいいというものではない。
- ・あまり広すぎても使用料が高くなる。

②諸室の機能

- ・ブレーメンの諸室は、壁を移動して間仕切りにすることができる。
- ・音楽室のように、音楽をかけて練習できる部屋があった方がよい。
- ・子どもがゆっくりできるスペース（絨毯やカーペット等）に合わせて、親が活動するスペースがあるとよい。
- ・現在は、活動時に床にマットを置いている。
- ・床は濡れたり汚れたりするので、絨毯よりは、床にウレタンマット等を敷く方がよい。
- ・フローリングがよい。
- ・床は現在の講義室のような床で問題ない。畳ではない方がよい。
- ・靴を脱ぐところがあるとよい。
- ・網戸を設置してほしい。

③防音性・遮音性

- ・現在の和室は隣で音楽をかけていたり、ピアノを使用していると音が漏れてくる。一定の防音性はあった方がよい。
- ・現在は、活動時に隣の部屋が使用されている機会があまりないので、音の問題はそれほどない。ただし、隣の部屋を使用している団体がいる時はガヤガヤ音が聞こえる。
- ・音楽をかけたり、大きな声を出したりすることもあるので、防音機能があった方がよい。現在は、活動時に隣の諸室を他団体が使用しているケースがあまりないので、音は気になっていない。
- ・現在は活動時に音楽をかけていないが、隣の諸室のピアノの音が聞こえてうるさい時があるので、防音性は必要である。
- ・現在の施設は2階の体育館の音がうるさい。
- ・天井（体育館）のバスケの音はかなり響くが、隣の諸室の音は特に問題なし。
- ・音については特に問題なし。
- ・他の諸室は隣の部屋でピアノをやっているとうるさいと感じた。
- ・音の問題について、自分たちは気になっていない。他の諸室に音が漏れていないか、他の団体から指摘されないかが気になる。今のところクレーム等はない。
- ・一定程度の防音性は必要である。周りを気にせず歌える環境にしてほしい。
- ・隣室等からの音漏れの問題は特になし。
- ・防音性は必要である。プラッツの諸室を使用していたが、移動式の壁が薄く音が遮断されないため、隣の部屋でダンス、歌、謡い、太鼓、楽器等の音が出ているとうるさかった。実籾コミュニティホールも同様である。
- ・俳句などの活動時に、隣の部屋を音の出る活動をする団体が使用しないよう考慮し、運用面を工夫してほしい。
- ・音を出す活動専用の部屋を造るなど、すみ分けをした方がよい。
- ・音の問題について、自分たちは気になっていない。そんなに大きな音ではない。お互い様である。現在まで特にクレーム等はない。

④和室

- ・活動は和室がよい。床は寒い。畳はクッション性があるので使いやすい。(ヨガ)
- ・くつを脱いで使用している。
- ・バリアフリーは現在特に問題なし。
- ・畳が必要である。和室がよい。(ヨガ)
- ・活動は和室がよい。以前はフローリングにマットを敷いて活動していた。現在は和室にタオルを敷いて活動している。(ヨガ)
- ・和室が必要である。もしくはクッション性のある床がよい。元々は集会室にマットレスを敷いて活動していたが、体に負担がかかっていた。現在はマットを使用していない。(体操)

⑤茶室

- ・出来れば茶室があるとよい。習志野市は公民館にきちんとした茶室が1つもない。
- ・サンロード5階の茶室を参考にしてほしい。
- ・炉の脇の壁面にコンセントを設置してほしい。コンセントまでの距離が長いと見栄えが悪い。
- ・炉の上部に釣り鉤を設置してほしい。
- ・床の間が必要である。簡素なものでもいいので、掛物ができてお花が置けるようにしてほしい。
- ・水屋を設置してほしい。
- ・お湯が沸かせるようにIHを設置してほしい。(ポータブルでもよい。)
- ・物置や押し入れが必要である。
- ・現在の炉は後から設置してもらったものである。畳の中に電気炉を設置してほしい。
- ・靴を脱いで上がるので下駄箱が必要である。現在の和室の入り口の造りはよい。
- ・お客様を呼んでお茶会ができるよう、最低限の設備がほしい。日本の伝統文化である茶道を伝える上で最低限のしつらえであればよい。

⑥調理室

- ・調理室の中に手洗いや食器洗いができるよう水道設備を設けてほしい。現在は、調理室内に流しはあるが、手洗いは部屋の外の水道を使用している。
- ・現在は調理室の流しが3つしかない。他の公民館は5つ程度あるので、もう少し増やしてほしい。
- ・現在は調理室の流しが3つしかない。4つ程度は必要である。
- ・現在は調理台が3つしかない。4～5つ程度はほしい。20人程度で活動できる。今の調理台の数だと12人程度しか活動できず、サークルメンバーの増加につながらない。
- ・他の公民館のように正面に講師用のテーブルがないため、講師が教えられるような造りになっていない。プラッツの調理室はそのような造りになっている。
- ・船橋市薬台の公民館の調理室は、テーブル、流し、電子レンジのセットが8つ程度ある。また、講師用のテーブル、スペースや、黒板等もある。

- ・講師用のテーブル等は1つあればよいのではないか。
- ・現在はガスオーブン、ガス釜が設置されていてとても良いので継続してほしい。
- ・ガス釜は現在2つ設置されている。米が早く炊けるので催物の時も良い。電気の炊飯器よりも良い。
- ・ガスオーブンをテーブルごとに設置してほしい。
- ・調理器具は基本的に公民館で用意されているものを使用している。
- ・調理室の中に道具や材料を置くための場所がほしい。
- ・ラップやビニール等を置くための荷物置き場が必要である。
- ・現在、冷蔵庫は2台あり。冷蔵庫に当日使用する食材を入れることは認められているが、保管のための使用は認められていない。コロナ前は保管のための使用が認められていた。少し緩和してほしい。粉や調味料は保管のために入れておいてもよいのではないか。
- ・現在、冷蔵庫は保管のための使用はできない。食中毒等の危険があるので仕方ないだろう。
- ・夏は暑く、冬は寒い。活動の5分前にならないと部屋に入れないので、事前にエアコンを稼働させてもらいたい。
- ・冷暖房は現在特に問題なし。夏は少し暑いと感じる。
- ・現在は下駄箱が部屋の中にあるので、外に設置した方がよい。出来れば土足のまま入ることが可能であるとよい。
- ・現在は靴を履き替えて入室している。履き替えに慣れたので今のままで問題ない。衛生的にもよいと思う。公民館で使用したスリッパも消毒してくれている。
- ・靴置き場が狭いので広くしてほしい。調理室の外に設置した方がよい。
- ・調理室は音の問題は特になし。お互い様である。
- ・食器棚は引き出し式の方がよい。扉式だと地震の際に危ない。

⑦備品

1) 鏡

- ・壁に鏡があった方がよい。ヨガ、ピラティスの活動をしている団体は必要。現在は和室にしか鏡が設置されていない。部屋の全面に鏡があった方がよい。
- ・部屋に鏡があった方がよい。部屋全面でなくてもよいが、片面は必要。
- ・鏡はあった方がよいが、なくても問題ない。
- ・鏡はなくてもよい。現在は使用していない。

2) 机・椅子

- ・以前は児童室を使用していたが、元々机が配置されており、活動の都度移動するのが大変だった。
- ・机、椅子を使用している。床で問題ない。
- ・机はキャスター付き、アルミ製の軽いものがよい。
- ・机、椅子が必要である。
- ・パイプ椅子は冷たく、姿勢がづらいので改善してほしい。
- ・椅子は必須。高齢者が多いので椅子に座って歌っている。

- ・キャスター付きの軽い机を整備してほしい。現在の集会室の机は使いやすくてよい。
- ・机はキャスター付きなど、動かせやすく移動して使用できるものがよい。
- ・机と椅子は必要。椅子を2つ使って琴を置いている。
- ・テーブルは手前に傾斜しているものの方が絵を描きやすい。(図面を作成する際に使用するものなど。)現在はテーブルに絵を置いて立って描いている。
- ・以前は集会室でイーゼルを使用していたが、イーゼルを持参するのは大変である。

3) ホワイトボード

- ・講義室に現在設置しているようなホワイトボードがあるとよい。(上下可動式のもの)
- ・ホワイトボードが必要である。
- ・ホワイトボードがあるとよい。
- ・ホワイトボードは、グループ展の時など、たまに使用する程度である。

4) その他

- ・壁面のボードが固いので、画びょうが刺せるようなものがよい。また、マグネットが付けられるものなど、掲示ができるものにしてほしい。ホワイトボード等もあるとよい。
- ・プロジェクター、スクリーン等の設備が必要である。可動式で問題ない。
- ・歌詞を映したりするのでプロジェクター、スクリーンのセットがあるとよい。
- ・現在はサークルの備品のテープレコーダーを使っている。
- ・現在ピアノを使用しており、必要である。現在コミュニティセンターで活動している団体と、新施設で活動日が重複したとしてもピアノが使用できるような台数を用意してほしい。
- ・給湯器があるとよい。

⑧水道

- ・(部屋の中に)水回りは必要。現在は部屋の外の水道を使用している。
- ・絵具を洗ったりするので、部屋に水道があるとよい。
- ・活動中に水道は使用していないので、部屋の中に水道はなくても問題はない。

⑨保管庫

- ・荷物はサークル連協の保管庫を使用している。
- ・荷物を置ける場所が必要。保管庫等があるとよい。
- ・テープレコーダー等を置くための保管場所が必要である。現在は和室の押し入れに保管している。
- ・荷物を置く保管庫は必要である。
- ・小物を置ける倉庫があるとよい。現在も倉庫を使用している。
- ・備品を置く場所については、重い荷物を高いところに上げるのが大変なので、低い位置で荷物が取りやすい造りにしてほしい。
- ・サークルの活動内容に応じて、必要な広さの保管スペースを確保してほしい。
- ・保管庫が必要である。楽譜が多い。現在は、衣装ケース2つ分と段ボール1箱分のスペースがあるが、もう少し広くしてほしい。

- ・保管庫の場所が遠いと活動時に荷物を取りに行くのが大変なので、活動場所に近い方がよい。現在の倉庫の位置は近くてよい。
- ・荷物は各自持ち帰っているが、保管庫は必要である。現在は、グループ展用の文房具等を入れたケースを1つ置いている。
- ・現在は倉庫に何も置いていないが、倉庫はあった方がよい。
- ・倉庫は必要である。現在は琴8面とその他の物品を置いている。琴を立てて収納するので、縦に長いスペースが必要。
- ・倉庫は諸室に近い場所にあるとよい。(双方が)1階にあるとよい。

⑩更衣室等

- ・新施設は若い人の利用も多くなると考えられるので、更衣室やロッカールームが必要である。
- ・着替えるためのロッカールーム、更衣室が必要である。現在はなるべく着替える必要のない格好で来館している。
- ・私服で来館し制服に着替えるので、洋服をかけるスペースや更衣室がほしい。
- ・更衣室はなくても問題ない。現在はエプロンを着用するのみ。
- ・上着をかける場所や、服を置く場所は必要である。
- ・上着をかける場所が必要である。
- ・更衣室までは必要ないが、服を掛けられるものがあるとよい。
- ・更衣室はなくても問題ないが、上着を掛けられるものがあるとよい。

(2) 図書館

①資料の充実

- ・図書館が狭い。本を読む場所がない。借りたいと思う本が少ないので、もっと読みたくなるような本を用意してほしい。
- ・東習志野図書館は本が古い。中央図書館は雑誌が多いが、本の数は減っているように感じる。
- ・プラッツの図書館は本が揃っていて、親子連れで利用しやすいと聞いている。

②閲覧スペース・学習室等

- ・図書館に閲覧室があった方がよい。今はあまりない。雰囲気の良い充実した図書館にしてほしい。
- ・図書館内に座って本が読めるように椅子があるとよい。
- ・居心地のいい図書館にしてほしい。閲覧スペースを整備してほしい。現在の東習志野図書館はゆっくり座って本が読めないし、自分が利用しようとは思わない。
- ・図書館の閲覧スペースをなるべく広くとってほしい。
- ・図書館の閲覧スペースには個人スペースの仕切りがあった方がよい。
- ・図書館は、中央図書館の学習室のようにパソコンができるスペースがあるとよい。
- ・図書館でパソコンが使えるようにしてほしい。

③機能充実

- ・図書館をプラッツのように充実させてほしい。
- ・プラッツの図書館はよい。東習志野図書館は寂れている。→(社教)新施設では収蔵スペースや閲覧室等を一定程度充実させる予定である。
- ・夏場の図書館は臭いがすごいので、換気や消臭対策をしてほしい。
- ・図書館内に赤ちゃんをゴロンと寝かせられるスペース(和室)があるとよい。椅子と床だときつい。

④その他

- ・図書館の運営はどうなるのか。→(社教)まだ決まっていない。
- ・図書館は普段あまり利用していない。
- ・東習志野図書館はよく行っている。受付職員が優しくて対応がよい。
- ・東習志野図書館は狭い。普段はあまり利用していない。

⑤参考とするべき他市の図書館

- ・関屋にある荒川区の図書館は立派である。参考にしてほしい。
- ・市川市の図書館もよい。
- ・市川市の図書館はよい。古い資料も用意されているし、スペースも広い。建設当時の市長が図書館に力を入れていたようである。絶対に見学に行った方がよい。

(3) 共用部・併設施設

①ロビー

- ・ロビーにテーブルを置くなど、活動後に話ができる場所、人が集まれる場所があるとよい。
- ・現在子どもが公民館のロビーを、集合場所や話をする場所として利用している。公民館は子どもが集まれるスペースになるとよい。
- ・ロビーにグランドピアノがあるとよい。誰でも自由に弾けるようにしたり、人を呼んでコンサートができるような発表会場のスペースにしてほしい。現在は諸室にあるピアノをロビーに移動して、このような活動を行っている。
- ・ロビーに人が集まれる場所があるとよい。待ち合わせをするところ、おしゃべりするところがあるとよい。
- ・ロビーに関しては特に要望はない。

②展示場所

- ・写真の展示場所が必要である。廊下やロビーで問題ない。1か月程度展示をする。
- ・展示の際に、展示ボードの高さが高いと台に登って作業をしなければならないので、少し低い方が掛けやすい。
- ・写真を展示するアクリル板は照明が当たると反射して見えなくなる。スポットライトを設置し

てほしい。

- ・作品の展示場所は必要である。現在は、ロビーの壁面を写真サークルと半分ずつ使用している。文化祭やふれあい祭りの際も展示で壁面を半分使用している。1年に1回作品の掛け替えをしている。
- ・展示場所は、壁面に穴が開いているボードがよい。また、作品を吊り下げるレールやスポットライトがあるとよい。
- ・船橋市のスクエア 21 を借りて、年に1回展示を行っている。以前から市内にそのような施設を造ってほしいと言っていた。→(社教)市内には市民プラザ大久保にギャラリー設備がある。ぜひ一度見に行ってください使用してもらいたい。
- ・ロビーに作品を展示できる場所が必要。一年中発表できる場があるとよい。

③印刷機

- ・印刷機が必要である。活動場所に近いところにあるとよい。現在は倉庫の中にあり、場所が近いのでよい。
- ・活動前の時間に印刷機を使用している。現在コミュニティセンターで活動している団体と、新施設で活動日が重複したときに印刷機が使用できなくなるのではないかと心配である。

④陶芸窯

- ・陶芸サークルから、陶芸窯の設置要望が出るとされる。

⑤カフェ・飲食店等

- ・カフェがあるとよい。
- ・お茶が飲める場所、カフェがあるとよい。
- ・新年会等が実施できるように、飲食できる場所を設けてほしい。
- ・おしゃれなカフェがあるとよい。
- ・お茶が飲める場所、カフェがあるとよい。(新施設の)近くにはそのような店が何もない。
- ・(プラッツの広場にあるカフェ)フィロコフィアは価格が少し高い。ドトールのようにもう少し価格が安いものがよい。
- ・フィロコフィアは子ども連れだと入りづらい。
- ・プラッツのカフェ(フィロコフィア)は凝りすぎている。荒川区の図書館にあるレストランはよい。
- ・吉村昭記念文学館の下にあるレストランは休日満員である。食事する場所があるとよい。
- ・カフェや人が集まれるスペースは特に必要ではない。時間的余裕がない。
- ・カフェや自動販売機の設置に関しては特に要望はない。

⑥自動販売機

- ・自動販売機を設置してほしい。
- ・カップの自動販売機があるとよい。

⑦ステージ

- ・西船橋の葛飾公民館は、舞台装置や照明が設置されたステージがあり、人の集まりがよかった。
- ・現在は和室（をステージに集会室とつなげ）で落語会やコンサート等のイベントが行われている。新施設でもこのようなイベントができる造りにしてほしい。

⑧子どものスペース

- ・習志野市は児童館がないので、児童向けの設備や環境があるとよい。環境がよいと子どもを連れてきていいなと感じる。
- ・福島県の公共施設には室内砂場がある。目玉になるような設備があるとよい。
- ・土間、縁側のような半屋外の子どもの安心して動ける、汚しても問題ないスペースがあるとよい。
- ・バーベキューコンロ、炉など、火が使用できる場所があるとよい。
- ・公民館は高齢者の利用がメインになっており、親子のサークルに呼びにくい。若い世代や子どもが気軽に来られるようなスペースを設置してほしい。また、無料で親子が利用できるスペースがほしい。屋内でも屋外でも構わない。
- ・プレーパークのスタッフ（プレーワーカー）がいるとよい。
- ・千葉市のように常設のプレーパークがあるとよい。

⑨その他

- ・ソファを置いてほしい。くつろげる場所があるとよい。
- ・部屋を多く造ってほしい。部屋の数が少ないと予約を取るのが大変である。
- ・空間自体を呼び水にできるような施設を造ってほしい。華やかで驚きのある場所にしてほしい。

(4) 建物機能

①トイレ

- ・トイレは現状問題なし。
- ・トイレの数は現在3つしかないため、少ないと感じている。
- ・トイレの数は、現在特に問題はない。利用者がたくさんいるなら増やした方がよい。
- ・八千代緑が丘の公民館はトイレの手洗いの水道から温水が出るので、そのような機能があるとよい。
- ・トイレは照明の自動点灯、自動洗浄など、プラッツのように最新式にしてほしい。
- ・以前はトイレの便座が冷たかった。現状どおりにしてほしい。

②空調

- ・エアコンの効きが悪く冬は寒い。より機能の良いものを設置してほしい。

③照明

- ・階段の照明を明るくしてほしい。

④バリアフリー

- ・3～4階建て以上ならエレベーターは必要である。
- ・エレベーターは必要である。
- ・エレベーターを設置するとしても、活動する諸室は1階がよい。
- ・階段の1段の高さをなるべく緩やかにしてほしい。
- ・階段の段差の角に目印をつけて、段差を見やすくしてほしい。
- ・車いす利用者が利用しやすいようにドアを広くしてほしい。
- ・手摺を設置してほしい。
- ・車いす利用者への対応、バリアフリー対策をしてほしい。

⑤ドア

- ・ドアは引き戸の方がよい。

⑥インターネット環境

- ・WiFiは特に必要なし。
- ・WiFiは現時点で必要ではない。
- ・フリーWiFiがあるとよい。
- ・WiFiを整備してほしい。

(5)案内表示

- ・どの諸室で何が行われているか分かるような表示や、月間の予定、イベント内容等が分かる表示があるとよい。
- ・プラッツは案内表示が不親切である。選挙や催物の際にたまにしか行かない人は、どこに何の施設があるのか分からない。分かりやすい表示を設置してほしい。→(社教)プラッツは令和5年度中に案内表示を改善する予定である。
- ・プラッツはどこに何があるのか非常に分かりづらい。新施設はもっとシンプルに案内表示を分かりやすくしてほしい。

(6)建物構造

- ・新施設は何階建てになるのか。→(社教)現時点では決まっていないが、近隣に戸建住宅地があるため、あまり圧迫感のあるものは建てられないと考える。

(7)場所

- ・今の公民館から場所が遠くなることは気になる。

- ・元々屋敷公民館で活動していたが、プラッツが完成した時に場所が遠くなるため活動を辞めてしまった団体があったと聞いている。
- ・現在は公民館の場所が近いので通えるが、場所が遠くなると大変である。
- ・新施設に移転すると、この地区の人は不便になる。実花地区の人たちのための施設がなくなってしまう。→(社教)新施設への移転は、東習志野・実籾地区内の公民館の場所が移転するという考えである。他団体からは、移転後は車で来館が多くなるので駐車場の台数確保が必要との意見をいただいている。

(8) 移動手段

- ・車が1人、自転車が3人、徒歩が2人。
- ・徒歩か自転車が多い。車を使用している人は少ない。
- ・ほとんどのメンバーが徒歩か自転車である。(10人)
- ・車か徒歩である。(6人)
- ・車か自転車である。(5人)
- ・車が多い。(6人)
- ・車が多い。(10人以上。)自転車や徒歩もいる。
- ・徒歩が多い。また、車が1人、自転車1人、バス利用者2人である。
- ・ほとんどの人(8人)が徒歩であり、車は1人である。
- ・新施設に移転後も、移動手段は徒歩の人が多い。サークルには三山在住の人もある。移転後は公民館に行くのが大変になる。
- ・ほとんどの人が車である。時々自転車を使用する。(8人)

(9) 駐車場・駐輪場

- ・駐車場や駐輪場が必要。
- ・駐車場は必要である。駐車料金はどうなるのか。
- ・駐車場が狭くなるのではないか。→(社教)現在の総合教育センター解体後は駐車場と見る見込みのため、ある程度の駐車台数は確保できると見込んでいる。
- ・駐車場は必要である。
- ・駐車場が必要である。材料を運ぶので歩いていくのは難しい。置いておく場所がほしい。
- ・新施設は現在の場所から遠くなるので徒歩では行けない。また、高齢化もあり車でないと行けないだろう。駐車場はかなり確保しないと困る。
- ・来館の移動手段は車が多いので、駐車場が必要である。
- ・駐車場はどうなるのか。→(社教)ある程度の駐車台数は確保できると考えている。
- ・新施設では、現在のコミュニティセンターや図書館の利用者もいるので全体の利用者が増える。相当な駐車台数の確保が必要。
- ・新施設は場所が遠くなるので歩いていけなくなる。なおさら駐車場が重要である。
- ・現在の駐車場は、学校で行事がある時などは相当の人数が車で来ており、サークルのメンバーが駐車できないことがある。余裕のあるスペースが必要。公民館に来ても駐車できない

ことがあると、サークルの中で通えなくなる人が出てくるかもしれない。

- ・現在のコミュニティセンターの第二駐車場も学校関係でかなり使用されているようである。
- ・立体駐車場の場合、階段だと大変である。
- ・プラネタリウム館の横の駐車場はどうなるのか。駐車場はそこそこの台数を確保すべきである。
- ・駐車場が必要である。ないと困る。
- ・現在の東習志野図書館の駐車場は狭い。駐車場は広くしてほしい。
- ・駐車場は有料になるのか。プラッツは有料であり、かなりお金がかかる。サークル活動で使用する際は無料にしてほしい。
- ・駐車場が必要である。出来れば無料にしてほしい。
- ・駐車場は無料になるのか。→(社教) 有料になると考えている。無料にすると施設利用者以外の利用も想定されるため、有料は一定の抑止になると思われる。ただし、プラッツのように一定の利用時間は無料とすることも考えている。
- ・サークルのメンバーはスタンプを押してもらい駐車場を無料にする仕組みなどがあるとよいのではないか。
- ・敷地内に駐輪場が必要である。屋根付きがよい。

(10) 周辺環境

①道路

- ・新施設の周りは、小・中学校もあるし、道路が狭いので交通面が心配である。
- ・新施設の周辺は道が狭い。
- ・新施設周辺の道路は狭く、樹木がせり出している所があり、対向車とのすれ違いが難しい。

②交通機関

- ・新施設に移転すると、交通の便が悪くなるのではないかと。コミュニティバスのルート変更等はできないか。船橋市は交通が不便な場所は、コミュニティバスが通っている。
- ・新施設にはバスが通っておらず、交通の便が悪い。コミュニティバスを通してほしい。→(社教) コミュニティバスのルート変更等のご意見については、今後担当部局と共有し、検討する。
- ・実習駅から公共交通機関があるとよい。移動手段があると駐車場の問題が軽減するのではないかと。
- ・コミュニティバスの料金は距離の割に高い。もう少し安ければみんな利用するのではないかと。
- ・東習志野5丁目はバスがなかなか来ない。交通が不便である。
- ・コミュニティバスは1時間に1本で、土日は休みである。
- ・コミュニティバスの料金は高い。
- ・足(移動手段)の問題が一番重要である。交通の便を良くしてほしい。車、自転車が使えない人もいます。

③街路樹

・新施設周辺には松並木、千年杉、銀杏など立派な樹木があるので、伐ってしまうのはなるべく避け、残せるものはできるだけ残してほしい。

(11) 予約方法

- ・諸室の予約は現在紙での申請であるが、毎月 1 日に公民館に行かなくてはならず、取り合いいになっている。システム予約の方がよい。
- ・諸室の予約は、現在のようなアナログ方式の方がやりやすい。
- ・予約の際に毎回同じ書類を作成しなければならないため、より手軽に予約できるようになるとよい。
- ・諸室利用の3か月前に予約を取る必要があり、毎月手続きしている。予約方法自体を見直すことはできないか。
- ・インターネットを利用して家から予約できる方がよい。
- ・予約方法については、ネット予約は自分たちには使いづらいかもしれないが、若い人たちにはいいかもしれない。
- ・予約がLINEでできると楽である。
- ・現在は予約を取り消す際にも公民館に行かなくてはいけないので大変である。
- ・予約方法は、直接来館せずに済むのであればネット予約の方がよい。一方で、現在は活動日のついでに予約を行っているので、そこまで不便には感じていない者もいる。そんなに混んでいない。
- ・予約方法は、プラッツのようにシステム予約でいいと思う。ただし、インターネットができない人もいるので書面での予約とシステム予約の併用がよいのではないか。
- ・予約方法は、ネット予約ができる方がよい。現在は、予約をキャンセルする際に電話をしているが、通じないこともあり不便である。(IT 利用について) サークルの中には若い人がいるので全員が出来なくても大丈夫である。
- ・予約方法は、システム予約でもやむを得ない。ID の管理が大変そうである。
- ・プラッツが完成した時に、諸室の予約の取り合いが大変であった。活動日に予約を取ることが難しくなるのではないか。プラッツのようなことが起こらないようにしてほしい。
- ・予約方法は、ネット予約になっても問題ない。ネットで空き状況が分かるとよい。
- ・予約方法は、ぜひネット予約に変更してもらいたい。予約のためにわざわざ来館するのは大変である。
- ・予約方法については、ぜひネット予約に変更してほしい。プラッツの予約は便利である。
- ・現在は事務室で職員と話して予約を取っている。
- ・サークル連絡協議会の加盟団体が優先的に予約を取れる仕組みは継続してほしい。
- ・予約方法は、ネット予約に変更してもできると思うが、現在の書面申請の方がよい。
- ・予約方法は、ネット予約に変更しても対応はできる。
- ・サークル連絡協議会の加盟団体は、3 ヶ月先の申請ではなく、年間の予約を入れられるようにしてほしい。

- ・予約方法は、ネット予約でもよい。
- ・プラッツの予約手続き(ネット予約)で揉めたことがある。年間の利用調整の中で、あらかじめ使用できない日や休館日等の調整ができるとよい。

(12) 使用料

- ・使用料の値上げをしないでほしい。サークルのメンバーが少なくなっており、個人の負担が増している。安く使えるようにしてほしい。年金暮らしの高齢者は行きたくても行けなくなる。
- ・プラッツは諸室の使用料、駐車場、保管庫等にお金がかかる。施設が便利で綺麗になるのはよいが、使用料に反映されるのではないか。全部お金がかかることが心配。気軽に市民が使えるのではないか。
- ・使用料はどうなるのか。→(社教)まだ決まっていないが、金額は変更する可能性あり。
- ・プラッツは保管庫の価格が高い。倉庫がバカ高いのは駄目である。安くしてほしい。
- ・施設の利用にお金がかかりすぎると、今後地域活動ができなくなってしまう。
- ・(施設が)新しくなるということは、そういうことではないか。

(13) サークル活動

- ・サークル連協に加盟していると役員をやらなくてはならず、揉めて活動をやめる団体がある。負担が大きい。
- ・高齢化によって活動をやめる団体もある。
- ・実叡の祭りが大変盛り上がり、公民館の文化祭と差を感じた。若い人たちの力で活性化するとよい。大学生等との交流の仕掛けがあるとよい。
- ・今は自由な雰囲気で行活動ができている。この公民館の良いところ。ギューギューにしない方がよい。
- ・文化祭はどうなるのか。→(社教)まだ決まっていない。文化祭は実施すると思うが、実施方法は今後検討。
- ・サークルの会員は高齢化している。プラッツの新しいシステムが複雑でサークルの会員が混乱したという話を聞いている。
- ・サークルの役員は負担が大きく大変である。
- ・サークル連協の会議は、高齢者のためのものとなっており、若い人が参加しづらいスケジュールになっている。運営形態を見直してほしい。働いている人が参加できない。
- ・サークル連協の会議は多い時で月2回、2週連続で行われることがある。子どもの習い事を休んでいくこともある。忙しいのでスケジュール調整が大変だが、文化祭や行事のために会議には参加しなくてはいけない。正直きつい。サークル連協に入っていないと公民館に備品を置けないし、優先的に活動日を確保できないので仕方なくやっている。
- ・若い世代や子どもがいる人たちの中には、負担が大きいためサークル連協を抜けて活動している人もいる。
- ・文化祭や祭りが強制のようになってしまっている。昔からあるサークルの人たちとは考え方に温度差がある。

- ・公民館の幼児家庭教育学級に参加した方が、その後に活動できるような、繋がっていく仕組みづくりをしてほしい。
- ・現在の活動は月 2 回、グループ展のために集まっている。講師が亡くなってしまい、自分たちで活動している。集まって自分が考えていることや近況等をみんなで話せる場所が必要である。

(14) 施設運営

- ・現在の公民館はとてもよい施設であり満足度が高い。受付職員も感じがよい。
- ・新施設の運営はどうなるのか。→(社教)まだ決まっていない。PFI 事業や指定管理制度など、どのような手法を採用するかは今後検討。
- ・プラッツの受付は愛想がないと聞いている。親切だという話は聞いている。
- ・公民館の事業として、月額制のスクール(プログラミング、実験系や英語等)を行うと若い世代も公民館に来るようになるのではないかと。公民館を知ってもらうきっかけになるのではないかと。

(15) 実花公民館跡施設設置予定の研修室の活用

- ・実花公民館の跡施設について、和室を整備することはできないか。→(社教)可動式畳マットでの対応は検討可能。
- ・新施設では、コミュニティセンターの活動団体と利用が重複することもあり得るので、出来れば今の実花公民館の跡施設を使用できるとよい。
- ・落語会やコンサート等のイベントを実花公民館跡施設で引き続きできるようにならないか。→(社教)研修室をどれくらいの規模にするかにもよるが、今まで通り多くの人が集まるのは難しいかもしれない。
- ・お琴サークルもコンサートを行っているので、同様の要望が出るのではないかと。
- ・今の実花公民館の建物は古いので建替えはしないのか。→(社教)建替えではなく、小学校校舎と併せて体育館棟も長寿命化改修を実施する予定。

(16) その他

- ・現在の状況に満足している。新施設についても決まった活動日に活動ができればよい。
- ・色々なサービスをひとつの建物に入れようとするとうちが半端になる。
- ・地域によって公共施設の整備に違いがあると不公平感が生まれる。市全体の話があるとよい。
- ・公民館は地域のものであり、地域にあるから公民館である。地域を大事にしてほしい。
- ・若い世代は仕事や子育てで忙しいので、公民館を使用しないのではないかと。(社教)プラッツは若い世代の利用が増えている。
- ・今の公民館は、何をやっているのか分からないので若い人が入りづらい。全体的に暗いイメージがある。
- ・若い世代から高齢者まで納得するような空間にしてほしい。

- ・趣味で絵を描く人が少なくなっている。若い人がなかなか入ってこない。
- ・年に一度くらいこのような情報交換をしてほしい。サークルの色々な意見に基づいて設計に活かしてほしい。可能な限り行うと思うが、要望したことができないならなぜ駄目なのかを説明してほしい。
- ・東日本大震災で諸室の床が歪んでいた。耐震対策等をしっかりしてほしい。施設の防災訓練も必要である。
- ・プラネタリウム館はなくなるのか。→(社教)建物を解体する予定。
- ・新施設移転後は、東習志野コミュニティセンターの建物はどうなるのか。→(社教)建物は老朽化しているため、将来的に解体すると思われる。