

習志野市障がい者地域共生協議会 Vol. 11



習志野市在住の兼田あみさんは、県立八千代特別支援学校の高等部（2年生）に通う女性。普段はシャイで物静かな彼女ですが、実は、学生とは別に『もう一つの顔』を持っています。

それは、大好きな音楽に自分の想いを乗せて歌として表現する、シンガー・ソングライターの顔。

今回の「ならたく」は、そんな彼女のストーリーを特集します。



今の想いを全力で表現するあみさん

『表現』との出会い

院へ連れて行き、我が子の障がいを受け入れ育てる決意をします。また、ちょうどその頃、あみさんが『表現』に携わる原点となる運命的な出会いがありました。

「習志野市民」として

舞臺による稽古を積んでは三回ほど積むうちに、言葉によるコミュニケーションが苦手だった彼女が、次第に自分を生き活きとめていきました。

あみさんは、北海道札幌市の出身。小学生の時に、「広汎性発達障害」（※）の診断を受けました。きっかけは、小一の12月の個人懇談。担任の先生からお母さんに、「あみちゃんは一生懸命やつていて、言葉の意味が理解できないみたい」と、特別支援学級への通級を進められたのです。思わず、

あみさんの『表現』への情熱は、お父さんの仕事の関係で、小四で習志野市に越してきてからも、失われませんでした。

引つ越してすぐ、学校とは別に、市内の放課後等デイサービス事業所に通つて、歌や踊りのレッスンを受けるようになります。また、生まれて初めてディズニーシーへ行つた際に映会でのこと。アフリカの人たちが飢餓に苦しむ様子を映したシーンを見て、あみさんは突如、「可哀そだ！」と叫びます。そして「私が食べ物を送つてあげたい！」と。その様子を、その場に居た演出家の金田一仁氏が目にし、氏の主催する市民ミュージカルに、

期待です！

あみさんの『表現』へさせました。小五からは、初の自作曲「シェリー・メイちゃんの歌」を完成させました。小五からは本格的にキーボードを習い始め、現在は、歌とピアノの個人レッスンを受けながら、年に六回ほどステージに立つて、たくさんの人の前で自作曲を披露しています。



音楽があるから、仕事もがんばれる！

での2度目の実習なので、仕事の流れも覚えていて、安心して取り組んでいるようでした。たくさんの人たちの応援を受けながら、あみさんが自分の夢を一つ一つ叶えてゆく姿を、これからも応援していくと思つた取材でした。



♪たくさんのお応援ありがとうございました！
前号のならたく（VO 1.10）で特集して頂いたリオパラリンピック競泳日本代表の田中康大さんが、100m平泳ぎでは4位入賞と健闘しました！

メダルまではあと一歩でしたが、ここ数年では最高のタイムを残すことができました！

応援Tシャツもたくさんの方
に購入して頂きました。
ありがとうございました！
あかね園より。

本人直筆のイラストです→



※広汎性発達障害とは・・・

先天的な素因と様々な環境要因に起因する何らかの障害が、脳が発達する時期に顕在化した場合に用いられる総称。一般的には、幼児期に、言語能力の遅れやこだわりなど何らかの症状が現れることが多いが、子どもの頃には障害に気づかれず、大人になって分かつたり、成人後も気付かずに社会生活を送っている人もいる。自閉症やアスペルガー症候群などを包括する概念として、最近は「自閉症スペクトラム障害」と呼ばれている。



編集後記▼年末の挨拶。「一年間お互い様でした」と近所への挨拶は大切だ▼あるマンションでの会合の投稿記事。「知らない人に挨拶されたら逃げなさい。と子どもに教えていたから挨拶はしないで」と提案した親。老人達も「挨拶をしても返ってこないから挨拶はしない」と意見が一致したとか▼親も親だが、老人達も、浅はかではないか。挨拶は地域の安全のための第一歩だ▼どんどん地域の関係が希薄になっていく。しつかり顔を見て挨拶をしていこうと思った朝だった（I）

お問い合わせ

習志野市障がい者地域共生協議会
(事務局) 習志野市障がい福祉課
習志野市鷺沼1丁目1番1号
(仮庁舎3階)

tel: 047-453-9206
fax: 047-453-9309

ホームページ:<http://www.city.narashino.lg.jp/keigo/keikaku/shogai/iiritushienkyougikai.html>