

習志野まちかど美術館ガイドマップ

	作品名	作者	設置場所(住所)
①	希望	古川 猛	実花小学校正門前 (東習志野6-7-2)
②	青春の鼓動	四中美術クラブ	マラソン道路第四中学校付近 (東習志野3-12)
③	緑の風景	竹 道久	総合教育センター入口 (東習志野3-4-4)
④	はと笛	中野 滋	総合教育センター (東習志野3-4-4)
⑤	帽子をかぶった僕	酒井 良	実初本郷公園 (実初2-24)
⑥	思索	水谷 靖	プラッツ習志野(たこ公園) (本大久保3-8-19)
⑦	WARP	田中 康二郎	かもめ公園 (藤崎6-5)
⑧	非ユーグリッド的形態	村田 徹	藤崎森林公園 (藤崎7-14)
⑨	鬼っ子	片岡 康夫	鷺沼台遊歩道(ハミングロード) (鷺沼台2-5)
⑩	雛を抱く少年	虎竹 秀芳	菊田水鳥公園 (津田沼3-2)
⑪	真心(2体)	舟越 保武	市役所庁舎入口 (鷺沼2-1-1)
⑫	陽だまり	森田 伸	菊田遊歩道 (鷺沼1-1-1)
⑬	水の音	本郷 寛	京成津田沼駅南口広場 (津田沼5-12)
⑭	少女の夢	川村 栄	まろにえ橋 (谷津2-10)
⑮	番鳥(つがいどり)	青木 三四郎	津田沼公園 (谷津1-16)
⑯	踊り手	舟越 桂	JR津田沼駅南口ペDESTリアンデッキ (谷津1-16)
⑰	空を見上げる青年	舟越 桂	JR津田沼駅北口広場 (津田沼1-1-1)
⑱	元気ななかま	梅原 正夫	JR津田沼駅北口広場 (津田沼1-1-1)
⑲	モジリアーノ	西條 誠	谷津コミュニティセンター (谷津5-16-33)
⑳	花の姉妹(2体)	中川 為延	谷津バラ園内 (谷津3-1-14)
㉑	フローラの像	山本 稚彦	谷津バラ園内 (谷津3-1-14)
㉒	華	橋本 堅太郎	谷津バラ園内 (谷津3-1-14)
㉓	白いコスチューム	斉藤 高德	谷津バラ園内 (谷津3-1-14)
㉔	春風	鈴木 徹	谷津バラ園内 (谷津3-1-14)
㉕	フィンガーウェーブ	岩下 恭子	葦切児童公園 (谷津2-19)
㉖	歌暁風(うたぎょうふう)	舟越 保武	袖ヶ浦体育館 (袖ヶ浦5-1)
㉗	暢	石橋 亘	新習志野公民館 (秋津3-6-3)

4

中野 滋作「はと笛」
【総合教育センター】



東習志野の総合教育センターの入口に「はと笛」像はやさしく語りかけるように立っています。作者は、ブロンズ彫刻家の若き新鋭だったそうです。「鳥のさえずりや自然との調和をイメージし、はと笛を吹く少女の像を作りました」と話していました。

12

森田 伸作「陽だまり」
【菊田遊歩道】



木もれ日漂う菊田遊歩道の入口に、ゆったりと自然を楽しんでいるように「陽だまり」像は横たわっています。「作品名には素直な気持ちを込めるようにしています。おてんと様の下、自然を感じながらこつこつと石を掘っていくのは、ゆっくりとした仕事でとても楽しいものです。今も遊歩道のひとつ石となり、自然の中で変わらぬ姿で居る事を嬉しく思っています」と女性作家ならではの言葉です。

10

虎竹 秀芳作「雛を抱く少年」
【菊田水鳥公園】



菊田神社そばの菊田水鳥公園の中に、少年は腰をかけて池を見つめています。膝の上の雛をそっと抱きかかえ、左手は雛が飛び出さないよう守っているのでしょうか。「水鳥公園の風景になじむものを」と池に泳ぐ水鳥の雛をイメージしたとのこと。

3



竹 道久作
「緑の風景」
【総合教育センター入口】

6



水谷 靖作「思索」
【プラッツ習志野】

哲学者が何か語りかけるように座した像が「思索」。これを見ている人に「あなたの見ているものは本物ですか？」と問いかける気持ちで作ったそうです。

15

青木 三四郎作「番鳥」
【JR津田沼駅南口津田沼公園】



13

本郷 寛作「水の音」
【京成津田沼駅南口広場】



左手に耳を当てて、静かに流れる水の音にそっと耳を傾ける少女です。流れる水で濡れるのを気にするようにスカートを右手でちょっと持ち上げています。スカートの柔らかな揺れるフォルムが抽象的に表現されています。

JR津田沼駅からモリシアへ向かう途中、語り合うように2羽の鳥がアーチの上に止まっています。黒御影石を使い、特定の鳥でなく猛禽類をイメージし、斜面と周りの環境に合うように作品作りがされています。石彫は機械を使わず手彫りで、彫り上げるのに2か月、イメージ作りから設置まで半年くらいかかったそうです。

制作：習志野市教育委員会生涯学習部
制作協力：菊田公民館館報「銀杏」
令和5年4月 第2版発行

11

舟越 保武作「真心」
【市役所庁舎入口】



16

舟越 桂作「踊り手」
【JR津田沼駅南口ペDESTリアンデッキ】



作者は舟越保武さんの次男で、世界的に活躍されています。直木賞作家・天童荒太「永遠の仔」のカバーの像も制作しています。「作品は人間で、動きがほしいと思いましたが、静かな動きにしたかった。ダンサーで、美しく静かな動きを表現しました」とのことです。

27

石橋 亘作
「暢」
【新習志野公民館】

7

田中 康二郎作
「WARP」
【かもめ公園】

