

若年層の文化活動ヒアリング&アンケートまとめ

令和7年度第1回習志野市社会教育委員会議資料
社会教育課 審議(2)

No.	年齢	活動名・団体名	活動内容	芸術文化協会 加入の有無	困りごと・希望・要望等
1	50代	ベリーBストリングス	弦楽器主体アンサンブル。年1,2回発表会。	-	・練習場所の確保。 ・大きな楽器の借用が施設で出来ると有難い。(ティンパニー、大太鼓等) ・(中央公民館の)音楽室のピアノがグランドピアノであると有難い。 ・希望する時期に発表するためのホールが取れない。 (市民ホールを秋は芸術文化協会等が使用)
2	30代-40代	ウインドミルオーケストラ	管弦楽。	○	・練習会場の確保。 ・ティンパニー等を大型楽器を持ち上げられる大型EVがない施設だと人力で会場まで持ち上げなければならない。施設のを借りられると良い。打楽器専門のレンタル業者がいる。一回数万円かかる。 ・本番の会場確保。優先枠がなく取れたところで演奏会を行っている。 ・練習会場や楽器のレンタルにも補助をしてもらえると有難い。 ・新ホールの完成。 ・公民館使用時に予約・空き状況の確認が、直接来館と電話による確認しか出来ないこと。せめて空き状況だけでもインターネット出来れば良いと感じている。他市がインターネットによる確認が出来たりしている所以他市に流れたりしている。
3	30代	「souzouする未来展」 大人の美術部「リチェルカーレ」主催	絵画、現代アートの制作、作家。年1回発表会。 感性を育てるためのワークショップや、アート展を市内での開催実績あり。	-	ギャラリーなどの壁面がある発表場所等の確保、制作するアトリエなど。 (文化施策に希望することは)市民ギャラリー設営、美術館などアートや感性などを育む活動。アートイベントなどの企画、運営。プロのキュレーターなど、素人ではなく学芸員の方にちゃんと入って頂きたい。
4	30代	個人(ならしのクリエイターズクラブ所属)	絵画、現代アートの制作、作家	-	ギャラリーや作品を制作する場所がない。
5	20代	個人(ならしのクリエイターズクラブ所属)	書道、絵を描くこと。 FCならしの企画「はじめの一步フェス」にも企画者として参加。 小学生の書道指導も行う。	-	-
6	50代	「うちのひつじ」	絵を描くことで地域貢献・福祉等に協力したい 2024年度 習志野市美術展覧会出展 FCならしの企画「はじめの一步フェス」「クリエイターエキスポ」にも企画者・出店者として参加	-	ワークショップを行うに当たっての会場確保、集客、運営をサポートしていただける人材等。(公民館を利用するに当たり習志野市民3名以上の人員による団体登録が必要等。)プラッツ習志野等、公民館利用規定上、仕方がないが、ワークショップやイベントが行いやすいシステムであればなお良い。