

今を紡ぎ 織りなす未来

# 習志野市大久保地区 公共施設をあゆむ





👁  
勤労会館  
を  
あゆむ









たくさんの人がいて



たくさんの方がした









音は空気に溶けて、  
ずっとそこにある











1974 (昭和49年)

勤労青少年会館  
開館



1982 (昭和57年)

勤労会館  
新館オープン







どこにだって足跡があって







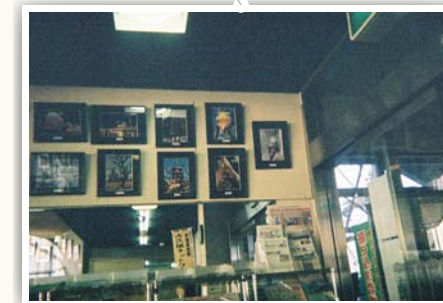
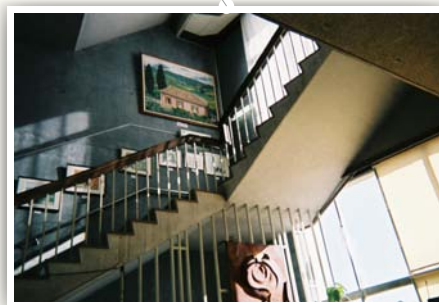
どこにだって出会いがあった



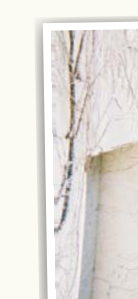
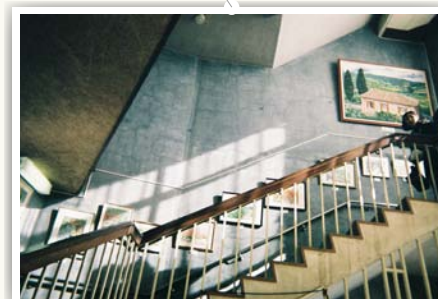
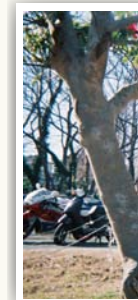




さおくの端を辿ってみよう







その先に何がみえる？





公民館・  
市民会館  
を  
あゆむ











笑顔があつまり、光があふれる







みんな明るい



人が、人を照らすんだ





正面入口(北側 京成大久保駅側)

1966（昭和41年）

習志野市民会館 開館

1973（昭和48年）

大久保公民館 開館



開館を祝う様子



基礎工事と建築の様子





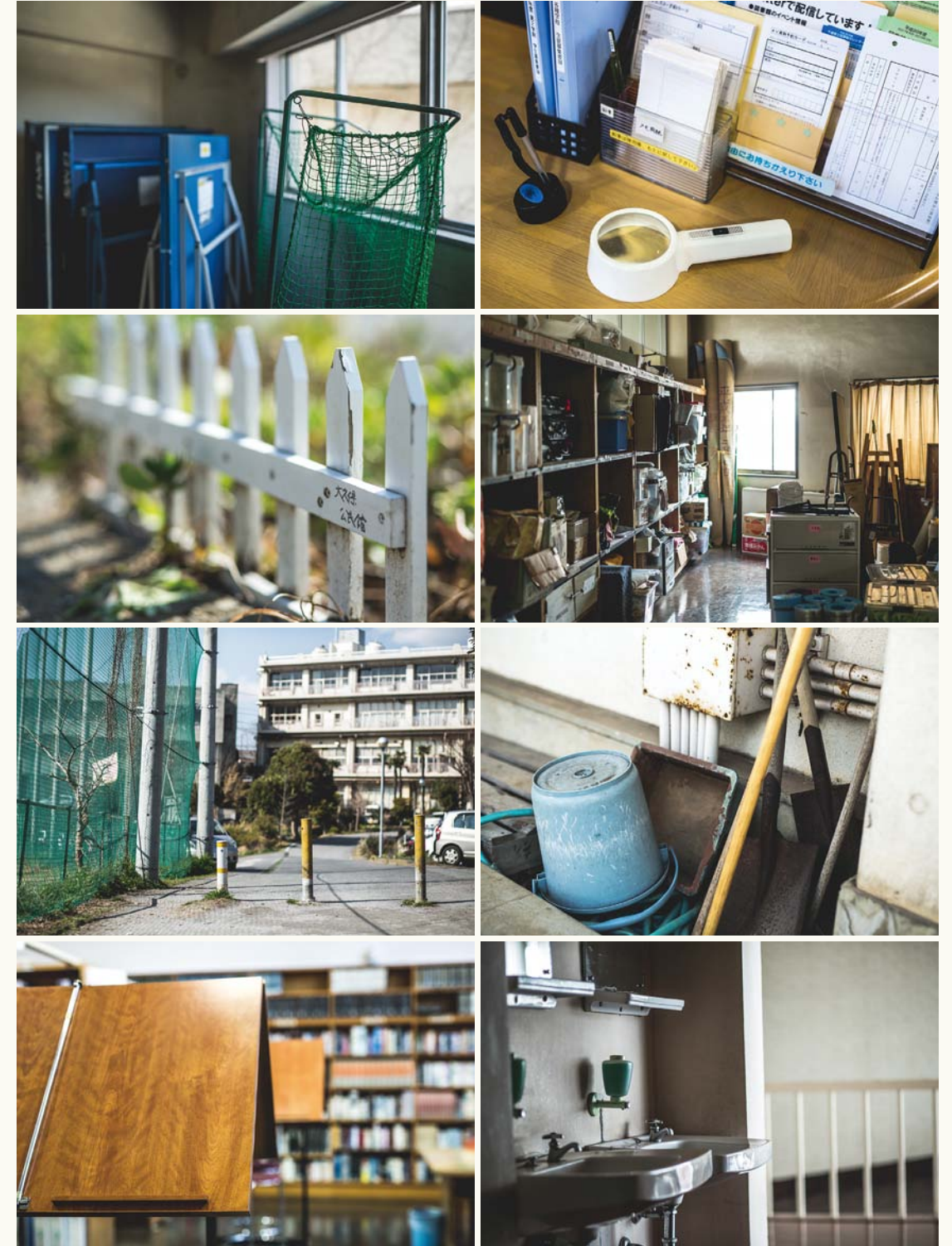
「楽しむために訪れる、いろいろなひとたちと出会えるところ」



「豊かな光の差し込む窓辺で、公園を眺めながら本を読み過ごす時間」



ここは、人がつくった  
広がる出会い  
豊かな時間  
人を想って、つくった場所





図書館  
を  
あゆむ











昔も今もこれからも、  
ずっとずっと懐かしい











竣工時外観



建設前（奥が公民館・市民会館）

1980（昭和55年）

大久保図書館 開館



基礎工事と建築の様子





昭和32年 国土地理院



発注者 習志野市  
受注者 京葉測量株式会社(平成26年5月撮影)





今を紡ぎ 織りなす未来

## 習志野市大久保地区 公共施設をあゆむ

発行日:平成 29 年3月 発行:習志野市

〔企画・撮影・編集〕  
日々是好日 (Hibi-Kore)

〔デザイン・編集〕  
杉田翔平 (Oshidori)、木俣智

〔SPECIAL THANKS〕  
勤労会館の皆さん、公民館・市民会館の皆さん、図書館の皆さん

Mikako, Izumi, Takumi, Namine, Serena,  
Rei, Rui, Kei, Taichi, Himari, Minori, Sakuya  
nom de cocoa  
カメラの銀映堂さん  
久保木 太一さま (写真提供)  
撮影に協力してくださった全ての皆さん

最後まで読んでくれた皆さん ありがとう



左から勤労会館、公民館・市民会館、図書館（平成29年3月撮影）



