

習志野市シティセールス動画制作業務委託プロポーザル 質問に対する回答

No.	質問内容	回答
1	ダイジェスト版動画について PR 大使は 6 エリア全ての動画に出演することは必須か。	PR大使の鈴川絢子さんが紹介する動画を制作することとしておりますので、必須です。ただし、30秒すべてに出演する必要はありません。 ロケについては、1日程度(長時間不可)としています。
2	ダイジェスト版動画について 親子シーンの撮影のため、PR 大使鈴川絢子さんのお子様のご出演は可能か。	PR大使のお子様の出演は不可です。
3	成果品について 字幕・ナレーションを挿入の場合、英語の字幕・ナレーションもそれぞれ対応とあるが、必須か。 その場合全体版 6 本、ダイジェスト版 6 本のそれぞれ通常と英語対応の計 24 本分作成するという認識で間違いないか。また英語対応のものについてはデータ納品のみで良いのか。	字幕・ナレーションを挿入の場合、英語の字幕・ナレーションも対応が必要です。 英語対応のものについては、データ納品のみでかまいません。
4	PR大使の出演はダイジェスト版のみとありますが、全体版への出演がなければ紹介場所等の内容は同一でも構いませんか。	出演がなければかまいません。
5	PR大使の鈴川絢子さんの出演内容について、事前に内諾を得ておく必要はありますでしょうか。	撮影スケジュールと併せて出演内容についても事前に確認いただく必要があります。
6	全体版・ダイジェスト版ともに「縦型動画」とありますが、横型素材の併用やYouTube等での活用を想定した別形式の納品は可能ですか。	YouTubeの「縦型ショート動画」として投稿できる状態で納品してください。 横型素材を併用した場合は、スマートフォンでのフルスクリーンを想定したものとしてください。
7	6 エリアの撮影におけるロケ地の選定は受託者提案で問題ないでしょうか。また、市側で特定の撮影場所や施設の指定はありますか。	ロケ地の選定は受託者提案で問題ありませんが、添付資料(ワークシopp)の意見を参考にしてください。
8	PR大使を使用しない全体版について、ナレーションや字幕の使用は必須でしょうか。	仕様書に記載のとおり、必要に応じて、字幕、コンピューターグラフィック、イラスト、ナレーション等を挿入することとしています。
9	ダイジェスト版におけるPR大使の撮影時間「1 日程度」とありますが、想定される撮影拘束時間があれば教えてください。	提案内容により、PR大使との調整が必要となりますが、長時間の拘束はできません。
10	全体版において「無音でも成立するノンバーバル映像」とありますが、BGMの挿入は許容されますか。	BGMの挿入は可能ですが、映像作品に使用する音楽の著作権に関して、オリジナル音源などを作成の上、楽曲の著作権を買い取り、市に帰属させる必要があります。

習志野市シティセールス動画制作業務委託プロポーザル 質問に対する回答

No.	質問内容	回答
11	外国語については英語のみという認識でよろしいでしょうか。	そのとおりです。
12	ナレーションや字幕を外国語（英語）対応とする場合の翻訳費用は委託費に含めて見積もる認識でよろしいですか。	翻訳費用も受託予定額に含めてください。
13	外国語字幕・ナレーションの確認において、母国語確認者の条件（資格・雇用形態など）の指定はありますか。	特定の資格が必須ではありませんが、語学力は必要不可欠であることから、実用英語技能検定1級などの語学に関する資格があることが望ましいです。
14	試写の実施回数やスケジュールの目安（例：中間・納品前など）はありますか。	納品前に2回程度を想定していますが、進捗状況等を共有するための打合せのなかで、協議する予定です。